



# UN NUEVO TALLER ALFARERO BAJOMEDIEVAL EN LA MEDINA DE AL-ŶAZĪRA AL-JADRĀ' (Algeciras, Spain)

Rafael Jiménez-Camino Alvarez, Juan José García Andrades y José Luis Portillo-Sotelo  
Ayuntamiento de Algeciras, Arqueólogo Profesional y Universidad de Cádiz

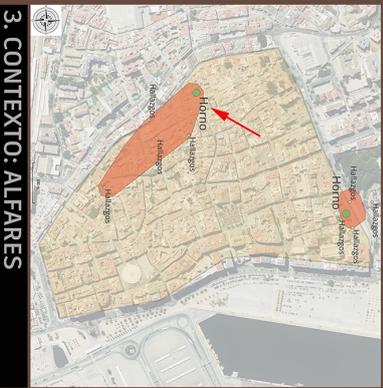


## 1. SITUACIÓN: ALGECIRAS



## 2. EMPLAZAMIENTO: CALLE

Excavación arqueológica preventiva en el Vario de la calle Ruiz Tagle.

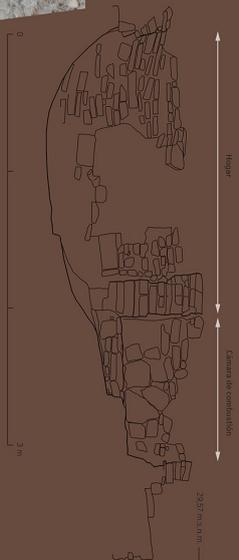


## 3. CONTEXTO: ALFARES

Nuevo taller alfarero intramuros, en la zona occidental de la ciudad. Se conoce otro alfar, también dentro del recinto amurallado, en la zona norte, junto a la puerta del Fonsarío.

## 4. EL HORNO

El hogar, que dobla en longitud a la cámara de combustión, se adentra dentro de esta. Ambas cámaras están separadas por un arco de ladrillo y un leve escalón en el pavimento. La cámara de combustión tiene un banco perimetral. Sus características coinciden con los hornos de época nazarí estudiados por F. Melero, en su tesis sobre la cerámica malagueña.



El alto volumen de tejas completas, alguna adosada a la pared y otras derrumbadas unas sobre otras, permite plantear su uso como repisas o separadores.

## 6.1. Abandono del interior del horno



## 5. PRODUCCIÓN Y UTILLAGE

Anafres y atafiores. Atifre.

## 7. CONCLUSIONES

Tras las conquistas de Tarifa en 1292, Algeciras pasó a formar parte de la frontera suroccidental del emirato granadino. Meriníes, nazaríes y castellanos se disputaron su control. Estos últimos la asediaron en tres ocasiones y lograron conquistarla previamente entre 1344 y 1369. Estas tensiones fronterizas debieron influir en la elección de un lugar intramuros para los alfares. El contexto material podría corresponder a la primera mitad del siglo XIV o al breve periodo en el que la ciudad estuvo en manos nazaríes, en la segunda mitad (1369-1379).



## 6.2. Abandono generalizado del exterior

## 6. CRONOLOGÍA: SIGLO XIV